

La beauté naît du chaos

par Sandrine Charlot Zinsli

Le K3 est un espace d'exposition sur la Maag Areal entre Escherwysplatz et Hardbrücke. Il faut passer devant des rangées d'autobus et de camions, longer la salle qui présente depuis une éternité le spectacle musical plutôt kitsch "ewige Liebe", ouvrir une petite porte métallique, gravir les deux ou trois étages d'un petit escalier. Cet ancien espace de production d'engrenages avec quatre ateliers en enfilade est passé du secondaire à l'artistique. Puisque c'est désormais un lieu où les artistes peuvent développer leur projet mais aussi le montrer au public et le soumettre à discussion. Les initiateurs en sont Clare Goodwin, Sandi Paucic, Oliver Kielmayer. Et les artistes invités souvent suisses mais pas toujours.

SUSANNE HOFER : L'ENVERS DU DÉCOR

Ce samedi 15 novembre, c'est vernissage. Susanne Hofer expose, son amie Goergette Maag interprète des yodels d'Appenzell. C'est plein à craquer. Susanne Hofer crée des mondes imaginaires à partir d'objets du quotidien sur lesquels elle projette des images en mouvement.

UN PARADIS FRAGILE

L'installation vidéo qui accueille le visiteur dans la première pièce est magique, elle présente un paradis vert, pelouse qui pourrait être à Central Park. Sauf que la prairie est parsemée de collines et que sur chacune d'entre elle, des personnages dorment ou lisent, sont assis ou couchés, immobiles ou agités de soubresauts. Cela a quelque chose de pointilliste, les figures souvent à moitié nues font penser aux baigneuses de Seurat. Si le beamer s'éteint, les collines redeviennent montagnes de sucre cristallisé...le paradis est fragile!

PAS DE PANIQUE

Autre atmosphère dans la seconde pièce : un immeuble est en flammes, pas de scénario catastrophe cependant, non, juste la vue des ces flammes qui semblent ne jamais prendre fin à l'intérieur d'un bâtiment qui semble s'en moquer et continuer de vivre sa vie de béton comme si de rien n'était. Dans le fond, deux visages de femmes grimacent. Non, ils se font du bien à coups de massages. Le wellness se cache dans l'oeuf puisque c'est ce qui constitue le support des projections. La beauté est fragile et sans doute illusoire...

LA BEAUTÉ NAÎT DU CHAOS

Mais mon installation préférée occupe le dernier des espaces. Au premier plan, un bazar inénarrable avec toutes sortes d'objets et d'instruments de la perceuse au fauteuil en passant par les seaux ou les balais. Mais du chaos sort la beauté, c'est bien connu, et les ombres de ce fouillis dessinent la silhouette d'une métropole imaginaire et idéale qui connaît en continu l'avancée du jour de l'aube au crépuscule...Que vous dire si ce n'est que c'est beau, inventif, et même un brin romantique?